

Рецензия на книгу Елены Квашниной «“Новые” детские книги в пространстве библиотеки и школы. Новые формы организации читательской деятельности»

Светлана Георгиевна Ясинская,
учитель русского языка
и литературы МАОУ «СОШ № 22»,
город Череповец Вологодской
области



Вы любите читать? Вы читали книги с дополненной реальностью? А графический роман? А виммельбухи? Вы ведете читательский дневник? А читательский блог? Если вы на все вопросы ответили словом «нет», то возьмите в руки книгу Елены Сергеевны Квашниной «“Новые” детские книги в пространстве библиотеки и школы. Новые формы организации читательской деятельности».

В предисловии автор пишет: «Важную роль в формировании читательских компетенций школьников сегодня играют тексты новой природы. Именно эти тексты окружают современного читателя. Понятие “тексты новой природы” постепенно входит в активный словарный запас педагогов, обсуждается, вызывает споры и уточняется». О таких текстах и рассказывает Е.С. Квашнина.

Первый раздел (самый большой) называется «Как работать с “новыми” детскими книгами?» Упоминаются отличные книги Ю.В. Щербининой «Время библиоскопов» и «Книга – текст – коммуникация. Словарь-справочник новейших терминов и понятий». Первые книги с подвижными элементами и объемными вставками появились в XIII веке. Например, английский художник XIII века М. Пэрис вклеил в книгу складную карту и сконструировал вращающиеся схемы с датами церковных праздников. Елена Квашнина предлагает учителям

